

**Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch – Sekundarstufe I**  
Orientiert am Kernlehrplan G8, bezogen auf das *Deutschbuch* von Cornelsen, *Neue Ausgabe*

**K l a s s e 7**

UV	Thema	Teilkompetenzen (Auswahl)		Deutsch- buch: Kapitel...
1	<b>Wiederholung Rechtschreibung</b>	11-14	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nominalisierungen</li> <li>- Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>-Tageszeiten und Wochentage</li> <li>-Grund- und Ordnungszahlen</li> <li>-Namen und Herkunftsbezeichnungen</li> </ul>	14
2	<b>Erzählungen aus dem 19.Jahrhundert</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien und Techniken des Textverstehens</li> <li>-spezifische Merkmale epischer Texte</li> <li>- historische Zusammenhänge berücksichtigen</li> <li>-literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammenfassen</li> <li>-zu Texten und deren Gestaltung Fragen entwickeln und beantworten</li> </ul>	6
3	<b>Balladen untersuchen</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- analytischer Umgang mit literarischen Texten</li> <li>- Gestaltend sprechen/szenisch spielen</li> <li>- Texte schreiben</li> <li>- verschiedene Sprachebenen und -funktionen erkennen</li> <li>-Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden</li> </ul>	7, 4
4	<b>Sachtexte verstehen, Werbung untersuchen und gestalten</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien und Techniken des Textverstehens</li> <li>- Sachtexte, Bilder, diskontinuierliche Texte</li> <li>- textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren;</li> <li>- Fachbegriffe</li> <li>Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente verändern;</li> <li>ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form präsentieren</li> <li>- Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen</li> <li>- operationale Verfahren zur Ermittlung von Satz- und Textstruktur zunehmend selbst- ständig anwenden</li> <li>- Aufbau und Gestaltung von Werbung</li> </ul>	9, 10
5	<b>Wortarten, Aktiv und Passiv, Sätze und Satzglieder; Berichten und erklären</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit Adverbien genaue Angaben machen</li> <li>- Aktiv und Passiv im Vergleich und in verschiedenen Zeitformen</li> <li>- Wiederholung Satzglieder</li> <li>- Gliedsätze unterscheiden</li> <li>- Schreibprozesse selbstständig gestalten</li> <li>- informieren und in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder beschreiben</li> <li>-Strategien und Techniken des Textverstehens</li> <li>-Bücher und Medien ...selbstständig nutzen</li> <li>- Sachtexte, Bilder, diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung</li> </ul>	12,13,3

			untersuchen und bewerten sich in Zeitungen orientieren	
<b>6</b>	<b>Ganzschrift zum Thema Freundschaft, Konflikte mit Autoritäten/Eltern, z. B.: Löcher; Nennt mich nicht Ismael</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählerperspektive</li> <li>- Erschließung von zentralen Konflikten</li> <li>- Personenkonstellationen erstellen</li> <li>- Hauptfiguren charakterisieren</li> <li>- Zu literarischen gestaltend schreiben</li> </ul>	

Erläuterung: UV = Unterrichtsvorhaben

