

Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch – Sekundarstufe I
Orientiert am Kernlehrplan G8, bezogen auf das Deutschbuch von Cornelsen, Neue Ausgabe

KLASSE 7

Unterrichts- vorhaben	Thema		Deutschbuch Kapitel
1	Rechtschreibtraining	<ul style="list-style-type: none"> – Rechtschreibtraining: – Groß- und Kleinschreibung – Getrennt- und Zusammenschreibung – Zeichensetzung – Strategien der Fehlervermeidung 	14
2	Umgang mit literarischen Texten: Erzählungen aus dem 19.Jahrhundert	<ul style="list-style-type: none"> – Literarische Texte verstehen – Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren, ansatzweise interpretieren 	6
3	Umgang mit Sachtexten und Medien: Werbung untersuchen und gestalten/Sachtexte verstehen	<ul style="list-style-type: none"> – Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten (z. B. die Informationen eines beschreibenden, berichtenden, argumentierenden Textes zusammenfassen) – über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen 	9,10
4	Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion: Wortarten, Aktiv und Passiv, Sätze, Satzglieder, Berichten und Erklären	<ul style="list-style-type: none"> – die verschiedenen Wortarten kennen und sie sicher und funktional gebrauchen (Verb) – Formen der Verbflexion kennen, die Formen weitgehend korrekt bilden und ihren funktionalen Wert erkennen und deuten – Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben 	3, 13
5	Ganzschrift Thema: Freundschaft, Konflikte mit Eltern, Autoritäten	<ul style="list-style-type: none"> – Erzählperspektive, zentrale Konflikte – Personenkonstellationen erstellen und Hauptfiguren charakterisieren – Zu literarischen Texten gestaltend schreiben 	5
6	Balladen untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> – Analytischer Umgang mit literarischen Texten – über zuhönergerechte Sprechweise verfügen und sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen/ Texte sinngesetzt, gestaltend (auswendig)/ szenisch vortragen – Umgestaltung eines lyrischen Textes in einen epischen 	7