

Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch – Sekundarstufe I

Orientiert am Kernlehrplan G8, bezogen auf das Deutschbuch von Cornelsen, Neue Ausgabe

KLASSE 8

Unterrichtsvorhaben	Thema		Deutschbuch Kapitel
1	<b>Dramentext erschließen,</b> z. B. Romeo und Julia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spezifische Merkmale dramatischer Texte unterscheiden, Fachbegriffe kennen und anwenden</li> <li>- textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren</li> <li>- Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen</li> <li>- Texte schreiben, Texte zusammenfassen</li> <li>- Gestaltend sprechen / szenisch spielen</li> </ul>	8
2	<b>Lyrische Texte erschließen</b> z. B. Stadtlirik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestaltend sprechen / szenisch spielen</li> <li>- spezifische Merkmale lyrischer Texte unterscheiden, Fachbegriffe kennen und anwenden</li> <li>- textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren</li> <li>- lyrische Formen untersuchen, deren Merkmale und Funktion erarbeiten</li> <li>- Texte (auch medial) unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente verändern</li> <li>- Texte schreiben</li> <li>- Sprachvarianten und Sprachwandel untersuchen</li> </ul>	7
3	<b>Kurzgeschichten und Zeitungstexte lesen und verstehen;</b> fakultativ: Novellen Auszüge lesen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkmale von Kurzgeschichten kennenlernen,</li> <li>- Epische Texte verstehen, Fragen zur Gestaltung beantworten</li> <li>- Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten (z. B. die Informationen eines beschreibenden, berichtenden, argumentierenden Textes zusammenfassen)</li> <li>- über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen</li> </ul>	6 9 5
4	<b>Ganzschrift</b> Thema: Freundschaft, Konflikte mit Eltern, Autoritäten	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien und Techniken des Textverstehens</li> <li>- textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten anwenden und dazu über die erforderlichen Fachbegriffe verfügen</li> <li>- Erzählperspektive, zentrale Konflikte</li> <li>- Personenkonstellationen erstellen und Hauptfiguren charakterisieren</li> <li>- Zu literarischen Texten gestaltend schreiben</li> </ul>	10
5	<b>Argumentation:</b> Stellung nehmen, erörtern, bewerten	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen beschaffen, sachbezogen auswählen, ordnen und adressatengerecht weitergeben</li> <li>- Gedanken, Empfindungen, Wünsche und Forde-</li> </ul>	2

		<p>rungen strukturiert, situationsangemessen, adressatenbezogen und unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs äußern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und argumentativ vertreten</li> <li>- Texte schreiben</li> <li>- Schreiben als Prozess</li> <li>- Sprache als Mittel der Verständigung</li> </ul>	
<b>6</b>	<b>Rechtschreibung, Grammatik:</b> Schwerpunkt Konjunktiv und Syntax	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formen der Verbflexionen kennen und korrekt bilden; Modi und Modalverben unterscheiden</li> <li>- Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen und differenzieren</li> <li>- Satzbezogenen Regelungen beachten und über wortbezogene Regelungen verfügen</li> </ul>	<p>12 13 14</p>

### Anmerkungen:

1. Dieses Curriculum ist an den Schwerpunkt „**Leseverstehen**“ des Lehrstandes 2020 angelehnt, so dass Unterrichtsvorhaben III mehrere Themen beinhaltet. Das Unterrichtsvorhaben VI wird dabei integrativ behandelt. Hier vermittelte Inhalte werden daher nicht in einer externen Klassenarbeit überprüft.
2. Das Thema „**Bewerbungen**“ ist als UV ohne Überprüfung durch eine Klassenarbeit vorgesehen. Es sollte möglichst zum Ende des ersten Halbjahres bzw. zu Anfang des zweiten Halbjahres durchgeführt werden.