

Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch – Sekundarstufe I
 Orientiert am Kernlehrplan G8, bezogen auf das Deutschbuch von Cornelsen, Neue Ausgabe

KLASSE 9

Unterrichts- vorhaben	Thema		Deutsch- buchkapitel
1	Grammatik und Rechtschreibung, z.B.: Konjunktiv/Indikativ, Aktiv/Passiv Eigennamen/Herkunftsbezeichnungen Fremdwörter/Fachbegriffe, Satzzeichen	<ul style="list-style-type: none"> - Erläutern der Funktion der indirekten Rede, Umformulieren von Texten - Unterscheiden zwischen Aktiv- und Passivformen, die Bildung von Passivformen erläutern - Arbeiten mit dem (Fremd)Wörterbuch - Wiederholen und Vertiefen von Regelwissen 	12,13
2	Anders leben - Über Sachverhalten informieren Konsum: Was brauche ich wirklich? - Argumentieren und Erörtern	<ul style="list-style-type: none"> - materialgestütztes Schreiben: Informationstexte aus verschiedenen Materialien verfassen - einen Sachverhalt im Anschluss an einem Sachtext erörtern 	1,2
3	Der Besuch der alten Dame – ein modernes Drama untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> - Erschließen der (Vor)Geschichte der Handlung, Einordnen der Szenen in den Handlungsverlauf und in den (klassischen) Dramenaufbau - Erstellen einer Figurenkonstellation, das Figurenverhalten untersuchen - Erschließen einer Szene durch szenisches Spiel; eine Szene bzw. Figurenrede untersuchen - Anwenden der Verfahren der Szeneanalyse 	8
4	Was will ich werden? Berufe erkunden	<ul style="list-style-type: none"> - Berufsanforderungen erklären; Recherchieren zu einem Beruf, Stellenanzeigen untersuchen - Aufbau und Funktion eines Bewerbungsschreibens analysieren; selbst (am PC) ein Bewerbungsschreiben verfassen 	3
5	Ferne Welten - Science Fiction und Utopien kennen lernen Beziehungen - Kurze Geschichten erschließen	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale der epischen Untergattung kennen - Handlung, Erzählverhalten und sprachliche Gestaltungsmittel untersuchen - sich mit dem Textinhalt in Bezug auf die Gegenwart auseinandersetzen 	5,6
6	„Am kürzeren Ende der Sonnenallee“ - Roman und Film verstehen und vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> - das Verhalten der Figuren analysieren - Erzählform und Erzählverhalten und die satirischen Gestaltungsmittel untersuchen - Romanausschnitt und Filmszenen vergleichen; filmische Gestaltungsmittel untersuchen 	10
7	„In aller Munde“ - Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik	<ul style="list-style-type: none"> - eine Position zum Umgang mit Anglizismen entwickeln und begründen - die Spezifika der Netzsprache sammeln und reflektieren; privaten und offiziellen digitalen Sprachgebrauch unterscheiden - Sprachwandelprozesse im Wortschatz untersuchen z.B.: Political Correctness und geschlechtergerechte Sprache 	11

Anmerkung:

Das Thema „**Bewerbungen**“ ist als UV ohne eine Überprüfung mit einer Klassenarbeit vorgesehen, möglichst durchzuführen zum Ende des ersten Halbjahres bzw. zu Anfang des zweiten Halbjahres.