

## Übersicht über die Unterrichtsvorhaben

### Jahrgangsstufe 7

#### **Unterrichtsvorhaben I: Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen (Kapitel 9)**

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:** Die Schülerinnen und Schüler können...

##### **Texte**

###### *Rezeption*

- den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern
- Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten
- in Sachtexten verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, informieren) unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern
- Sachtexte unter vorgegebenen Aspekten vergleichen
- Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten
- Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen

###### *Produktion*

- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren

##### **Sprache**

###### *Produktion*

- eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten

##### **Medien**

###### *Rezeption*

- dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen und die Lektüreergebnisse grafisch darstellen (hier: Informationen übersichtlich festhalten)
- mediale Gestaltungen von Werbung beschreiben und hinsichtlich der Wirkungen (u.a. Rollenbilder) analysieren
- in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben
- die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien prüfen und bewerten

###### *Produktion*

- in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben
- die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien prüfen und bewerten

##### **Kompetenzschwerpunkt**

- **Einen Sachtext oder medialen Text analysieren und interpretieren**
- **durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen Textaussagen deuten und bewerten**

#### **Unterrichtsvorhaben II: Beschreiben und erklären: Faszinierendes Mittelalter (Kapitel 2)**

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:** Die Schülerinnen und Schüler können...

##### • **Texte**

###### • *Rezeption*

- literarische Texte unter vorgegebenen Aspekten auf Beschreibungen untersuchen und die Wirkungsabsicht erklären

- in literarischen Texten Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erklären und erläutern
  - *Produktion*
- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren, d.h.
  1. Personen beschreiben
  2. Bilderbeschreiben
  3. Vorgänge beschreiben
- Aktiv und Passiv verwenden
- strukturiert und systematisch Gesehenes beschreiben
  
- **Sprache**
  - *Produktion*
- eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten
- (unter Nutzung digitaler Medien) Arbeitsergebnisse angemessen vorstellen
- **Medien**
  - *Produktion: ein digitales Portfolio bzw. Teile davon erstellen, indem Bild- und Textelemente passend zueinander erstellt werden (digitale Werkzeuge und deren Funktion kennen und einsetzen)*
  
- **Kompetenzschwerpunkt:**
  - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben
  - aus Aufgabenstellungen Schreibziele ableiten, Texte planen und formulieren

### Unterrichtsvorhaben III: „Grammatiktraining (Kapitel 12) und Rechtschreibung (Kapitel 13)

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:** Die Schülerinnen und Schüler können...

- **Sprache**
- *Rezeption*
- Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb, Präposition) unterscheiden
- unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Aktiv / Passiv, Modi, stilistische Varianten; hier auch: Tempora)
- Verfahren der Wortbildungen unterscheiden (Komposition, Derivation)
- anhand einfacher Beispiele Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen im Hinblick auf grammatische Strukturen und Semantik untersuchen
- komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz; Gliedsatz: Attributsatz) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben
- *Produktion*
- Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge)
- fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten
- **Medien**
- *Produktion*
- unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen (z. B. ein Erklärvideo im Legetechnik-Stil drehen)
- **RECHTSCHREIBUNG**
- **Sprache**
- *Produktion*
- geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) weitgehend selbstständig überprüfen

- fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten
- hier auch: Regeln der Groß- und Kleinschreibung sowie der Getrennt- und Zusammenschreibung beachten
- Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge; hier auch: wörtliche Rede, Aufzählungen)
- fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten
- geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) weitgehend selbstständig überprüfen
- eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten
- hier auch: Regeln der Groß- und Kleinschreibung sowie der Getrennt- und Zusammenschreibung beachten
- Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge; hier auch: wörtliche Rede, Aufzählungen)
- kann inhaltlich an „Krabat“ angebunden werden (Kapitel 6)

### **Unterrichtsvorhaben IV: Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen (Kapitel 3)**

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:** Die Schülerinnen und Schüler können...

#### **Texte**

##### *Produktion*

- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren
- verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen
- Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen

#### **Kommunikation**

##### *Rezeption*

- gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen
- para- und nonverbales Verhalten deuten
- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen

##### *Produktion*

- in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen
- eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen
- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion) ergebnisorientiert beteiligen

#### **Sprache**

##### *Produktion*

- relevantes sprachliches Wissen (Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (hier auch: In Nebensätzen *das* oder *dass* verwenden)
- eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten

#### **Kompetenzschwerpunkt**

- **begründet Stellung nehmen**
- **eine (textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)**

### **Unterrichtsvorhaben V: Jugendromane lesen und verstehen, z. B. Krabat**

## **(Kapitel 6)**

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:** Die Schülerinnen und Schüler können...

### **Texte**

#### *Rezeption*

- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern
- in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern

#### *Produktion*

- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: innerer Monolog, Tagebucheintrag) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern
- in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern
- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: innerer Monolog, Tagebucheintrag) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern
- eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren
- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren

### **Medien**

#### *Rezeption*

- dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien einsetzen (hier: zwischen den Zeilen Lesen)
- dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen (hier: Ein Lesetagebuch führen)

#### **Kompetenzschwerpunkt**

- **einen literarischen Text analysieren und interpretieren**
- **produktionsorientiert zu Texten schreiben**
- **Inhaltsangaben verfassen können**

## **Unterrichtsvorhaben VI: „Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen und gestalten (Kapitel 7)**

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...**

### **Texte**

#### *Rezeption*

- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern
- in literarischen Texten Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern
- eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren
- Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und

erläutern

- bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern
- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern
- Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern

*Produktion*

- ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln (hier: Ein literarisches Gespräch führen)
- Texte singgestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation) vortragen

- **Sprache**

*Produktion*

- orthografische Korrektheit weitgehend selbstständig überprüfen (hier: Groß- und Kleinschreibung bei Zeitangaben)

- **Medien**

- *Produktion*

eine Textvorlage (hier: Ballade) medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben

- digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen (z. B. hier: Erstellung eines Hörspiels)

**Kompetenzschwerpunkt**

- **einen literarischen Text analysieren und interpretieren**

- **Texte nach einfachen Textmustern umschreiben**

- **Inhaltsangaben verfassen können**