

**GUTENBERG
GYMNASIUM**

DER KREISSTADT BERGHEIM
GEGRÜNDET 1970



Englisch

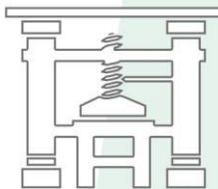
Schulinterner Lehrplan (Stand September 2024)



UNESCO
Mitarbeitende Schule

Schule ohne Rassismus
Schule mit Courage

mint
FREUNDLICHE SCHULE



Inhaltsverzeichnis

<u>1 LEISTUNGSKONZEPT SEKUNDARSTUFE I</u>	<u>3</u>
1.1 LEISTUNGSANFORDERUNGEN KLASSE 5&6	3
1.2 LEISTUNGSANFORDERUNGEN KLASSE 7&8	4
1.3 LEISTUNGSANFORDERUNGEN KLASSE 9	5
1.4 LEISTUNGSANFORDERUNGEN KLASSE 10.....	6
<u>2 QUALITÄTSSICHERUNG UND EVALUATION</u>	<u>8</u>
<u>JAHRGANGSSTUFE 5.....</u>	<u>9</u>
<u>JAHRGANGSSTUFE 6.....</u>	<u>11</u>
<u>JAHRGANGSSTUFE 7.....</u>	<u>14</u>
<u>JAHRGANGSSTUFE 8.....</u>	<u>16</u>
<u>JAHRGANGSSTUFE 9.....</u>	<u>19</u>
<u>JAHRGANGSSTUFE 10.....</u>	<u>21</u>
<u>EINFÜHRUNGSPHASE</u>	<u>23</u>
<u>QUALIFIKATIONSPHASE: GRUNDKURS.....</u>	<u>23</u>
<u>QUALIFIKATIONSPHASE: LEISTUNGSKURS</u>	<u>33</u>

1 Leistungskonzept Sekundarstufe I

1.1 Leistungsanforderungen Klasse 5&6

Beurteilungsbereiche

1. Klassenarbeiten:

- Anzahl: 6 (drei pro Halbjahr)
- Dauer: bis zu einer Unterrichtsstunde/ eine Unterrichtsstunde
- Kompetenzen: Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Mediation, grammatische Strukturen
- Materialgrundlage: vgl. Kernlehrpläne am Ende der Klasse 5/6
- Aufgabenformate: geschlossene, halboffene, offene Formen
- zugelassene Hilfsmittel: keine

2. Sonstige Mitarbeit:

- zusammenhängendes Sprechen
- an Gesprächen teilnehmen
- Hausaufgaben
- ggf. kurze schriftliche Überprüfungen (Wortschatz, Sprachstrukturen, Hörverstehen, Leseverstehen)
- Unterrichtsinhalte festhalten (z.B. Heftführung)
- ggf. Beiträge zu einer Projektarbeit

Leistungsbewertung

Die schriftlichen Leistungen und die sonstige Mitarbeit werden nach pädagogischem Ermessen zu gleichen Teilen berücksichtigt. Bei den schriftlichen Leistungen entspricht dabei die Hälfte der maximalen Punktzahl der Note ausreichend minus. Die SoMi-Note setzt sich aus den Leistungen in allen nachfolgenden für den Unterricht relevanten Bereichen zusammen:

- Umfang, Korrektheit des Vokabulars
- Korrekter und variabler Satzbau
- orthographische Korrektheit
- grammatikalische Korrektheit
- Grad der Verständlichkeit
- Inhalt: Kenntnisse der behandelten Themen

1.2 Leistungsanforderungen Klasse 7&8

Beurteilungsbereiche

1. Klassenarbeiten:

- Anzahl: Klasse 7 → 5 (2-3 pro Halbjahr)
Klasse 8 → 4 (2-2 plus Vera)
- Dauer: ein bis zwei Unterrichtsstunden
- Kompetenzen: Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Mediation, grammatische Strukturen
- Materialgrundlage: vgl. Kernlehrpläne am Ende der Klasse 7/8
- Aufgabenformate: geschlossene, halboffene, offene Formen
- zugelassene Hilfsmittel: keine

2. Sonstige Mitarbeit:

- zusammenhängendes Sprechen
- an Gesprächen teilnehmen
- Hausaufgaben
- ggf. kurze schriftliche Überprüfungen (Wortschatz, Sprachstrukturen, Hörverstehen, Leseverstehen)
- Unterrichtsinhalte festhalten (z.B. Heftführung)
- ggf. Beiträge zu einer Projektarbeit

Leistungsbewertung

Die schriftlichen Leistungen und die sonstige Mitarbeit werden nach pädagogischem Ermessen zu gleichen Teilen berücksichtigt. Bei den schriftlichen Leistungen entspricht dabei die Hälfte der maximalen Punktzahl der Note ausreichend minus. Die SoMi-Note setzt sich aus den Leistungen in allen nachfolgenden für den Unterricht relevanten Bereichen zusammen:

- Umfang, Korrektheit des Vokabulars
- Korrekter und variabler Satzbau
- orthographische Korrektheit
- grammatikalische Korrektheit
- Grad der Verständlichkeit
- Inhalt: Kenntnisse der behandelten Themen

1.3 Leistungsanforderungen Klasse 9

Beurteilungsbereiche

1. Klassenarbeiten:

- Anzahl: 4 (zwei pro Halbjahr, eine Klassenarbeit wird durch eine mündliche Prüfung ersetzt)
- Dauer: ein bis zwei Unterrichtsstunden
- Kompetenzen: Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Mediation, grammatische Strukturen
- Materialgrundlage: vgl. Kernlehrpläne am Ende der Klasse 9
- Aufgabenformate: halboffene, offene Formen
- zugelassene Hilfsmittel: ggf. Wörterbuch

2. Sonstige Mitarbeit:

- zusammenhängendes Sprechen
- an Gesprächen teilnehmen
- Hausaufgaben
- ggf. kurze schriftliche Überprüfungen (Wortschatz, Sprachstrukturen, Hörverstehen, Leseverstehen)
- Unterrichtsinhalte festhalten (z.B. Heftführung)
- ggf. Beiträge zu einer Projektarbeit

Leistungsbewertung

Die schriftlichen Leistungen und die sonstige Mitarbeit werden nach pädagogischem Ermessen zu gleichen Teilen berücksichtigt. Bei den schriftlichen Leistungen entspricht dabei die Hälfte der maximalen Punktzahl der Note ausreichend minus. Bei der Bewertung kommt der sprachlichen Leistung grundsätzlich ein höheres Gewicht als der inhaltlichen Leistung zu. Die SoMi-Note setzt sich aus den Leistungen in allen nachfolgenden für den Unterricht relevanten Bereichen zusammen:

- Umfang, Korrektheit des Vokabulars
- Korrekter und variabler Satzbau
- orthographische Korrektheit
- grammatikalische Korrektheit
- Grad der Verständlichkeit
- Inhalt: Kenntnisse der behandelten Themen

1.4 Leistungsanforderungen Klasse 10

Beurteilungsbereiche

1. Klassenarbeiten:

- Anzahl: 3 und die zentralen Prüfungen (zwei pro Halbjahr)
- Dauer: ein bis zwei Unterrichtsstunden
- Kompetenzen: Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Mediation, grammatische Strukturen
- Materialgrundlage: vgl. Kernlehrpläne am Ende der Klasse 10
- Aufgabenformate: offene Formen
- zugelassene Hilfsmittel: Wörterbuch

2. Sonstige Mitarbeit:

- zusammenhängendes Sprechen
- an Gesprächen teilnehmen
- Hausaufgaben
- ggf. kurze schriftliche Überprüfungen (Wortschatz, Sprachstrukturen, Hörverstehen, Leseverstehen)
- Unterrichtsinhalte festhalten (z.B. Heftführung)
- ggf. Beiträge zu einer Projektarbeit

Leistungsbewertung

Die schriftlichen Leistungen und die sonstige Mitarbeit werden nach pädagogischem Ermessen zu gleichen Teilen berücksichtigt. Bei den schriftlichen Leistungen entspricht dabei die Hälfte der maximalen Punktzahl der Note ausreichend minus. Bei der Bewertung kommt der sprachlichen Leistung grundsätzlich ein höheres Gewicht als der inhaltlichen Leistung zu. Die SoMi-Note setzt sich aus den Leistungen in allen nachfolgenden für den Unterricht relevanten Bereichen zusammen:

- Umfang, Korrektheit des Vokabulars
- Korrekter und variabler Satzbau
- orthographische Korrektheit
- grammatikalische Korrektheit
- Grad der Verständlichkeit
- Inhalt: Kenntnisse der behandelten Themen

Klassenarbeiten

Bewertungskriterien:

Inhaltsleistung (40%)

- Textverständnis
- Sachliche Korrektheit
- Sachlogischer Zusammenhang
- Plausibilität in der Urteilsbildung

Sprache / Darstellungsleistung (60%)

- Ausdruck
- Korrektheit der Sprache
- Logischer Aufbau und klare Gedankenführung
- Textsortenspezifische Anforderungen.

2 Qualitätssicherung und Evaluation

Die Fachgruppe Englisch bemüht sich um eine stete Sicherung der Qualität ihrer Arbeit. Dazu dient unter anderem die jährliche Evaluation des schulinternen Curriculums. Weitere anzustrebende Maßnahmen der Qualitätssicherung und Evaluation sind gegenseitiges Hospitieren, Abstimmen der Klausurinhalte und gegebenenfalls gemeinsames Korrigieren.

Evaluation des schulinternen Curriculums

Zielsetzung: Das schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „lebendes Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können, die sich vor allem aus den flexiblen Variablen Schülerzahl, Fachgruppengröße, Lehr- und Lernmittelentwicklung und Abiturvorgaben ergeben.

Prozess: Der Prüfmodus erfolgt jährlich. In den Dienstbesprechungen der Fachgruppe zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vorangehenden Schuljahres gesammelt und bewertet sowie eventuell notwendige Konsequenzen formuliert. Die Ergebnisse dienen dem/der Fachvorsitzenden zur Rückmeldung an die Schulleitung und u.a. an den/die Fortbildungsbeauftragte, außerdem sollen wesentliche Tagesordnungspunkte und Beschlussvorlagen der Fachkonferenz daraus abgeleitet werden.

Jahrgangsstufe 5

Englisch: Schulinterner Lehrplan für die 5. Klasse

Stand Januar 2024

Lehrwerk: Access 1 (G9)

Unterrichtsinhalte	Schwerpunkte funktionale Kompetenz	Sprachliche Schwerpunkte
Here we go!		
<ul style="list-style-type: none">- etwas über sich erzählen- andere fragen, wie sie heißen und wie alt sie sind- über das eigene Klassenzimmer erzählen	Listening	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none">- Wochentage- Tiere- Farben- Zahlen
The first day at school		
<ul style="list-style-type: none">- über die eigene Klasse sprechen- Unterschiede zwischen einer englischen und einer deutschen Schule erkennen und benennen- persönliche Informationen austauschen- nach der Uhrzeit fragen und die Zeit sagen	Speaking Listening	Grammatik: <ul style="list-style-type: none">- Das Verb <i>to be</i>- Pronomen- Imperativ- Artikel Wortschatz: <ul style="list-style-type: none">- <i>school</i>- <i>the time</i>- <i>the months of the year</i>- <i>numbers</i>- <i>the alphabet</i>- <i>classroom English</i>
	Text- und Medienkompetenz (MKR 1.2 und 4.1): <i>Learning vocabulary, Steckbriefe</i> Interkulturelle Kompetenz: z.B. Auseinandersetzung mit dem britischen im Vergleich zum deutschen Schulsystem	
Homes and families		

<ul style="list-style-type: none"> - um Erlaubnis bitten - nach Informationen fragen - einen Tagesablauf beschreiben - sagen, was einem gefällt und was nicht - Vorschläge machen - über Mahlzeiten sprechen 	<p>Listening</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>simple present</i> (bejahte und verneinte Aussagesätze) - 3. Pers. Singular (-s) - Possessivbegleiter - Genitiv ('s/s') <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>the house</i> - <i>families</i> - <i>food and drink</i>
<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 4.1): z.B. <i>Learning words with mind maps</i></p> <p>Interkulturelle Kompetenz: z.B. Auseinandersetzung mit kulturellen und kulinarischen Gegebenheiten</p>		
<p>Clubs and hobbies</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - über AGs (<i>school clubs</i>) reden - über Hobbies, Sportarten und Freizeitaktivitäten sprechen - um Erlaubnis fragen - sagen, wie oft man etwas tut 	<p>Writing</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>simple present</i> (Fragen und Kurzantworten) - Wortstellung der Häufigkeitsadverbien <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>sports and hobbies</i> - <i>go / play / do</i>
<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 2.1, 2.2): z.B. <i>understanding and looking up new words</i></p> <p>Interkulturelle Kompetenz: z.B. Auseinandersetzung mit den Sehenswürdigkeiten von Plymouth</p>		
<p>Plymouth – a city by the sea</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - sagen, was man gerne tun würde und das auch begründen 	<p>Mediation</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>present progressive</i> (bejahte und verneinte Aussagesätze)

<ul style="list-style-type: none"> - sagen, was man sehen, hören, fühlen kann - Bilder beschreiben - Personen beschreiben 		<ul style="list-style-type: none"> - Fragen - Wortstellung (S-V-O) <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>the seaside</i> - <i>marine life</i> - <i>adjectives</i>
	<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 2.1, 2.2): z.B. <i>Preparing and giving a mini-talk</i></p> <p>Interkulturelle Kompetenz: z.B. Plymouth als Reiseziel vorstellen</p>	

Jahrgangsstufe 6

Englisch: Schulinterner Lehrplan für die 6. Klasse (Stand September 2024)

Lehrwerk: Access 2 (G9)

Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte funktionale Kompetenz	Sprachliche Schwerpunkte
In the summer holidays		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Talking about the holidays</i> - <i>Talking about a trip</i> - <i>Talking on the phone</i> - <i>Getting to know new neighbours</i> 	<p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postkarte über einen Urlaub verfassen 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Holidays</i> - <i>Weather</i> - <i>Daily activities</i> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>revision simple present</i> - <i>simple past</i> - <i>simple past: (to) be; positive statements, questions, negative statements</i>

	<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 2.1, 2.2, 4.1): z.B. die Textsortenmerkmale eines Telefonanrufs erkennen und anwenden und ein <i>Crib Sheet</i> zu einem Urlaubsort gestalten.</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz: z.B. Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: neue Erfahrungen mit fremder Kultur offen und lernbereit begegnen</p>	
<p>A School Day</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>school day in GB</i> - <i>mountains and rivers in GB</i> - <i>talking about plans</i> - <i>talking about music and film</i> 	<p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SuS nehmen an alltäglichen Gesprächen über ihre Alltagspläne und ihren Schultag teil 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - School - Music and film <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conditionals I-III - adverbs of degree
	<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 4.1) z.B. Dialoge verfassen</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz: z.B. Schulalltag in GB, Einstellungen ggü. Ganztagschulen und Internaten in GB kritisch hinterfragen, sich mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über einfache kulturelle Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Stereotype von Schulen austauschen</p>	
<p>Out and about</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - city maps - shopping 	<p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alltagsgespräche 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - shopping - describing things and people - measures <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - revision word order - relative clauses + word order - adjectives and adverbs - wh- questions + prepositions - subject and object questions
	<p>Text- und Medienkompetenz: z.B. Bildergeschichten verfassen</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</p>	

	z.B. Vorurteile und Stereotype von deutschen Touristen im englischsprachigen Ausland kritisch hinterfragen	
On Dartmoor		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>bitish landscape</i> - <i>describing pictures</i> - <i>talking about experiences</i> 	Reading: <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen Writing: <ul style="list-style-type: none"> - Bildbeschreibung - Bildergeschichte 	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> - living in the countryside - phrases for a picture description Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - <i>present perfect statements, questions</i> - <i>present perfect or simple past</i> - <i>some and any and their compounds</i> - <i>adverbs of indefinite time</i> - <i>revision (there is, there are)</i>
	Text- und Medienkompetenz (MKR 4.1): z.B. Zusammenfassungen unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren erstellen Interkulturelle kommunikative Kompetenz: z.B. Leben auf dem Land mit dem Leben in der Stadt vergleichen	
Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte funktionale Kompetenz	Sprachliche Schwerpunkte
<ul style="list-style-type: none"> - holidays in GB - traditions in GB - British food 	Mediation <ul style="list-style-type: none"> - Traditionen an Feiertagen oder Festen erklären 	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> - Traditional clothes - Food and drinks - holidays Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - <i>will- future</i> - <i>modal verbs</i> - <i>conditional sentences I</i>
	Text- und Medienkompetenz (MKR 4.1): z.B. Dialoge im Alltag, wie zum Beispiel Essen bestellen, erstellen Interkulturelle kommunikative Kompetenz: z.B. sich über den Unterschied zwischen britischen und deutschen Essgewohnheiten oder britische und deutsche Traditionen austauschen	

Jahrgangsstufe 7
Englisch:

Schulinterner

Lehrplan für die

8. Klasse (Stand

September 2024)

Lehrwerk: Access

3 (G9)

This is London		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Talking about holidays</i> - <i>Reading a street map</i> - <i>Reading a Tube map</i> - <i>Helping British tourists in Germany</i> - <i>Cricket</i> 	<p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wege beschreiben - über eine Reise berichten 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>classroom phrases</i> verstehen und situationsangemessen anwenden - einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden - Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>present progressive (Revision)</i> - <i>past progressive</i> - <i>Question tags</i> - <i>simple past/ simple present</i> Kontrastierung
<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 4.1): z.B. Eigene Texte und Vorträge strukturieren.</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz: z.B. auf grundlegende soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich zurückgreifen</p>		
Welcome to Snowdonia		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Moving to a new area</i> - <i>Living in a small town</i> - <i>Going on a class trip</i> 	<p>Hör-/ Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hauptaussagen und Details zu Wales in einem Video verstehen - Reiseblogs 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>countryside</i> - <i>jobs</i> - <i>travelling</i> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>will-future + conditional sentences type 1 (Revision)</i> - <i>conditional sentences type II</i> - <i>prop-word one</i> - <i>a lot/much/many</i>
<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 2.1, 2.2): z.B. Internetrecherchen durchführen</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz: z.B. Fremdkulturelle Lebensstile und Wertvorstellungen kritisch betrachten</p>		
A weekend in Liverpool		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Exploring a city</i> 	<p>Writing:</p>	<p>Wortschatz:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Photographing other people in public</i> - <i>At a football stadium</i> - <i>Football on the radio</i> - <i>Sports</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - report 	<ul style="list-style-type: none"> - Sports - copy rights - sightseeing <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Relative pronouns</i> - <i>contact clause</i> - <i>present perfect (Revision) with for and since</i> - <i>present perfect progressive</i> - <i>adverbial clauses: reason and result</i>
<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 2.1, 2.2, 4.2): z.B. einen Bericht mit Orientierung an einem journalistischen Artikel verfassen, eine Internetrecherche (z. B. zum Thema Sport) durchführen</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz: z.B. die Bedeutung von Sport in UK verstehen und mit Deutschland vergleichen</p>		
<p>My trip to Ireland</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legends</i> - <i>Natural wonders</i> - <i>Personal feelings</i> 	<p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hauptaussagen und Details aus fiktionalen Texten verstehen 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>legends and fantasies</i> - <i>feelings and emotions</i> - describing countries, landscapes and people <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>past perfect</i> - <i>Modals and substitutes for modal auxiliaries</i>
<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 4.2): z.B. Arbeit mit literarischen Texten</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz: z.B. historische und kulturelle Hintergründe vom St. Patrick's Day verstehen</p>		
<p>Edinburgh and the Highlands</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Unusual hobbies</i> - <i>Edinburgh Castle</i> - <i>The Edinburgh Festival</i> - <i>Scottish Traditions</i> 	<p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu einem Festival einem englischsprachigen Freund erklären 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Festivals and hobbies</i> - <i>Attractions</i> - <i>Music and entertainment</i> <p>Grammatik:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - reflexive pronouns, each other - active vs. passive voice
	Text- und Medienkompetenz (MKR 4.1): z.B. kurze Vorträge halten Interkulturelle kommunikative Kompetenz: z.B. traditionelle Musik und Kleidung, historische Hintergründe der Burgen in Schottland	

Jahrgangsstufe 8
Englisch:

Schulinterner Lehrplan für die 8. Klasse

Lehrwerk: Access 4 (G9)

Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte funktionale Kompetenz	Sprachliche Schwerpunkte
New York City		
<ul style="list-style-type: none"> - NYC Neighbourhoods - Sights of NYC - Describing people and places - Multicultural NYC - Immigration 	Reading and Writing: <ul style="list-style-type: none"> - summary 	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> - Gedanken und Gefühle ausdrücken - BE und AE unterscheiden können Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - Gerundium als Subjekt, als Objekt und nach Präpositionen - linking words wie where, when, as...as, although, even though, if
Text- und Medienkompetenz (MKR 4.2): z.B. didaktisierte und einfache authentische Texte und Medien bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen Interkulturelle kommunikative Kompetenz: z.B. Vergleich zwischen Deutschland und den USA, Kennenlernen von kulturprägenden Ereignissen wie 9/11		
New Orleans		
<ul style="list-style-type: none"> - Thanksgiving - Talking about Food - Slavery and Civil Rights - Music 	Hör-/Hörsehverstehen <ul style="list-style-type: none"> - Südstaatenakzente verstehen und Alltagsgesprächen über eine Stadt und über Familiengeschichte folgen, wesentliche Gefühle der Sprechenden identifizieren - Nachrichtenbeiträge zur African American 	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> - Lebensmittel - Verben zur Essenszubereitung - Adjektive zur Geschmackbeschreibung - African American History (segregation, protests) Grammatik:

	<p><i>History</i></p> <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rezepte 	<ul style="list-style-type: none"> - conditionals I-III - adverbs of degree
<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 4.2): z.B. reguläre Schriftsprache von Chatsprache zu unterscheiden; Arbeit mit diskontinuierlichen Texten (z.B. Rezepte)</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz: z.B. Thanksgiving, Teile der amerikanischen Geschichte (Sklaverei und Rassentrennung), typische Klischees und Stereotype zu erläutern und kritisch zu hinterfragen, Einstellungen und Wertesysteme zu vergleichen</p>		
<p>California</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>National Parks</i> - <i>Environmental Issues</i> - <i>Volunteering</i> - <i>Hollywood</i> - <i>History: Westward Expansion of White Settlers</i> 	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitungsartikel <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Report <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mülltrennung und Recycling: deutsche Gewohnheiten (auch: Pfandsystem) 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Synonyme und Antonyme - <i>Volunteering</i> - <i>California landscapes</i> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung der Zukunftsformen (<i>going-to, will-future</i>) - Neueinführung <i>pres. progressive</i> als mögliche Zukunftsform - Wiederholung von Relativsätzen (Wdh. von <i>non-defining relative clauses</i>) - Neueinführung von <i>defining relative clauses</i>)
<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 2.2, 2.3): z.B. einen Bericht mit Orientierung an einem journalistischen Artikel verfassen, eine Internetrecherche (z. B. zum Thema Waldbrände) durchführen</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz: z.B. Mülltrennung und Recycling in Deutschland mit dem Umweltbewusstsein in den USA vergleichen, die unterschiedlichen Höflichkeitsregeln der USA wahrzunehmen und sich indirekter auszudrücken, als es im Deutschen üblich wäre.</p>		
<p>South Dakota</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>School Life, School System</i> - <i>Small town life</i> - <i>Native Americans</i> 	<p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die eigene Position argumentativ darstellen 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>high school life</i> - Geschichte von Mount Rushmore

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Reporting a conversation</i> 		<ul style="list-style-type: none"> - Geschichte der Native Americans - Leben im Reservat - Suffixe <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indirekte Rede - Wiederholung von <i>simple present</i> und <i>present progressive</i> - <i>simple past / past progressive, state verbs</i> und <i>activity verbs</i> - abstrakte Nomen
	<p>Text- und Medienkompetenz: z.B. ein zweisprachiges Wörterbuch verwenden.</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz: z.B. Geschichte und Traditionen rund um Mt. Rushmore kennen, sensibel mit dem Thema „Native Americans in der Gesellschaft“ umgehen, wichtige Ereignisse wie z. B. die <i>Prom</i> richtig einordnen</p>	

Jahrgangsstufe 9

Englisch: Schulinterner Lehrplan für die 9. Klasse

Stand September 2024

Lehrwerk: Access 5 (G9)

Unterrichtsinhalte	Schwerpunkte funktionale Kompetenz	Sprachliche Schwerpunkte
Australia – country and continent		
<ul style="list-style-type: none"> - Australia's landscape and climate - Sydney attractions - A German student's impressions of Australia - High schools in Australia - Australian animals - Describing country and town - Aboriginal people and culture - European colonization of Australia 	<p>Listening</p> <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Argumentative writing</i> 	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple present or present progressive (revision) - Simple past or past progressive (revision) - Relative clauses (revision) - Participle clauses - Participle clauses instead of relative clauses <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Besonderheiten des <i>Australian English</i> - Wortfeld <i>Country and town</i>
<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 2.1, 2.2): z.B. <i>Finding photos on the internet</i></p> <p>Interkulturelle Kompetenz: z.B. Auseinandersetzung mit der australischen Kultur</p>		
The Northeast of England		
<ul style="list-style-type: none"> - Region, industry, economy - Newcastle, Durham - Social media and privacy - Describing relationships and feelings - Advertising on the internet 	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beziehungen und Charaktere analysieren 	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Simple past or present perfect (revision)</i> - <i>Simple past or past perfect (revision)</i> - <i>used to and would</i> - <i>can, could, must (be), shall,</i> - <i>would (revision)</i> - <i>should, ought to</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>may, might</i> <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Relationships and feelings</i>
	<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 4.2): z.B. Analyse von Statistiken</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: z.B. Auseinandersetzung mit kulturellen Gegebenheiten im Nordosten Englands</p>	
The Southwest of the USA		
<ul style="list-style-type: none"> - Region, landscape, climate, people - Life in Santa Fe - Going to school in the USA and in the UK - Describing a person's character - Monument Valley - Student jobs in the USA - English language CVs - Formal letters - Writing an application - Job interviews 	<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>CVs</i> - <i>Applications and formal letters</i> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Job interviews</i> 	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Passive</i> - <i>Passive of verbs with two objects</i> - <i>(Revision)</i> - <i>Gerund or infinitive (revision)</i> - <i>Infinitive constructions</i> <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Wortfeld work</i>
	<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 2.1, 2.2, 4.2): z.B. Online-Recherche zu Schülerjobs, Arbeit mit Sachtexten, Hörsehverstehen (Video-Reportage)</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: z.B. Auseinandersetzung mit der amerikanischen (Schul-)Kultur im Vergleich zur britischen (Schul-)Kultur</p>	
New Zealand		
<ul style="list-style-type: none"> - Landscape, climate, cities, economy, people - Farm life, animals - Australia and New Zealand - The Māori of Aotearoa - Languages in New Zealand 	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Giving a presentation</i> - <i>Discussion</i> 	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Predictions with will, might,</i> - <i>going to-future (revision)</i> - <i>Present progressive and going to-future (revision)</i> - <i>Future progressive; future perfect</i>

<ul style="list-style-type: none"> - English as a global language 		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Defining/non-defining relative clauses;</i> - <i>contact clauses; relative clauses to comment</i> <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Social and political involvement</i> - <i>travelling</i>
	<p>Text- und Medienkompetenz (MKR 4.2): z.B. Bildbeschreibung und -analyse</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: z.B. Auseinandersetzung mit der neuseeländischen Kultur</p>	

Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“: Klassenarbeiten in der Mittelstufe

e

3 Klassenarbeiten von je 60 Minuten im Schuljahr und **eine mündliche Prüfung** in der 9. Klasse.

Writing in Form einer offenen Schreibaufgabe ist immer Bestandteil einer Klassenarbeit. Dies wird ergänzt um mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz sowie ggf. die isolierte Überprüfung des Verfügens sprachlicher Mittel. Im Laufe des Schuljahres werden die kommunikativen Teilkompetenzen Leseverstehen, Hör(seh)verstehen und Sprachmittlung mindestens einmal im Rahmen einer Klassenarbeit überprüft.

Jahrgangsstufe 10

Englisch: Schulinterner Lehrplan für die 10. Klasse

Stand September 2024

Lehrwerk: Access 6 (G9)

Unterrichtsinhalte	Schwerpunkte funktionale Kompetenz	Sprachliche Schwerpunkte
Who are you?		
<ul style="list-style-type: none"> - Photo and image - Identity in poetry - Imagery in literature - Gender and history - Cultural and genetic identity 	<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische Texte (<i>Gedichte / Songs</i>) untersuchen und sprachlich analysieren (Schwerpunkt: bildliche Sprache) - Verfassen eines Meinungsbeitrages (<i>opinion piece</i>, 	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The simple present (revision)</i> - <i>The simple past (revision)</i> - <i>Modal verbs (revision)</i> - <i>The passive (progressive)</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Technology and privacy 	<p><i>blog entry</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Adverbial clauses</i> <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Talking about identity</i> - <i>Adverb and adjective collocations</i> - <i>Imagery (Painting with words)</i>
<p>Text- und Medienkompetenz: z.B. Arbeit mit literarischen Texten, Internetrecherche durchführen, filmisches Erzählen: das Publikum durch verschiedene filmische Effekte beeinflussen</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: z.B. Kulturelle Identitäten, Genderidentitäten, Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen und politischen Ereignissen</p>		
<p>What makes a community?</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - The characteristics of communities - How music connects - Human rights - Collective protest - Social and political involvement 	<p>Speaking</p> <p>Monologisch: Vorbereitung / Vortrag einer Rede, Beschreibung eines Bildes und Kontextualisierung innerhalb des Themenfeldes</p> <p>Dialogisch: Diskussion</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Indirect speech (revision)</i> - <i>Participle clauses (revision)</i> - <i>Emphatic structures</i> - <i>The gerund after prepositions</i> <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Human rights</i> - <i>Talking about politics and protest</i>
<p>Interkulturelle Kompetenz: z.B. Auseinandersetzung mit kulturellen Begegnungen aus dem nord- und südamerikanischen Raum, Auseinandersetzung mit Stereotypen und Vorurteilen</p>		
<p>How is the world changing? Vorbereitung auf die ZP10 durch das Finale Prüfungstraining (Westermann)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Technology and change - About AI - Imagining the future - Vorbereitung auf die ZP (anhand der vorgegebenen Bezugskulturen und Aufgabenformate) 	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Detail- und Globalverständnis von Texten <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textanalyse - Meinungsäußerung - Kreatives Schreiben <p>Listening</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The definite article (revision)</i> - <i>Defining and non-defining relative clauses (revision)</i> - <i>Relative clauses to comment</i> <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Information and communication technology</i>

Text- und Medienkompetenz (MKR 4.2): z.B. Analyse von Texten (Literarische Texte und Sachtexte) Interkulturelle Kompetenz: z.B. Auseinandersetzung mit den Chancen und Risiken des technologischen Fortschritts

3 Klassenarbeiten im Schuljahr (2 im ersten Halbjahr, eine im zweiten Halbjahr) plus die Zentrale Prüfung 10 am Ende des Schuljahres. Die zweite Klassenarbeit wird durch die obligatorische mündliche Prüfung ersetzt. Die dritte Klassenarbeit enthält in Vorbereitung auf die Zentrale Prüfung 10 die entsprechend gleichen Aufgabenformate wie diese.

Einführungsphase

Qualifikationsphase: Grundkurs

Qualifikationsphase: Grundkurs (angelehnt an Angaben für Abitur 2025)

Anmerkungen zu Klausurformaten:

- Im Verlauf der Qualifikationsphase werden alle Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz (d.h. Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung und Sprechen) überprüft.
- Die Teilkompetenz „Sprechen“ wird durch eine mündliche Kommunikationsprüfung anstelle der ersten Klausur der Q2.1 überprüft.
- Als Klausurformat wird Aufgabenart 1.1 (Schreiben und Lesen integriert UND Sprachmittlung ODER Hörverstehen (isoliert)) gewählt.
- In der Abiturvorklausur werden Schreiben und Lesen integriert UND Sprachmittlung UND Hörverstehen (isoliert) überprüft.
- Die Teilkompetenzen Hörverstehen (isoliert) und Sprachmittlung (isoliert) werden beide sowohl in der Q1 als auch in der Q2 in mindestens einer Klausur überprüft.
- Es wird empfohlen, zumindest in einer Klausur auch zusätzliches Material/diskontinuierliche Texte (z.B. Zitat, Karikatur, Grafik, Werbetext) zu verwenden.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs (die fett hinterlegte Kompetenz sollte vorrangig gefördert werden)	Klausur
Q1.1-1	<p>Tradition and change in politics and society:</p> <p>– <i>The UK in the European context</i></p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><u>Funktionale Kommunikative Kompetenz:</u></p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: globales Hörverstehen, detailliertes Hörverstehen, <i>listening for detail and gist</i></p> <p>Leseverstehen: globales Textverständnis, Trainieren von Lesestrategien (z.B. <i>reading for gist, for detail, skimming, scanning</i>)</p> <p>Sach- und Gebrauchstexten, wie Zeitungsartikeln Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p>Schreiben: Sachtexte zusammenfassen und analysieren; Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Chancen und Herausforderungen in Großbritannien – Kulturelle und sprachliche Vielfalt – Auseinandersetzung mit historischen, politischen, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen – Kulturspezifische Wertvorstellungen 	<p>Schreiben</p> <p>+ Leseverstehen (integriert)</p> <p>+ Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>(135 Minuten)</p>

			<p>verstehen/ mit eigenen Vorstellungen vergleichen</p> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern <i>political state, multiculturalism, the future of UK</i> – Interpretationswortschatz <i>stylistic devices, techniques of persuasion, analysing charts and graphs</i> <p><u>Textsorten und Medien (MKR 1.2, 2.2, 2.3, 4.1, 4.2):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – z. B. Sach- und Gebrauchstexte, Zeitungsartikel, politische Reden 	
Q1.1-2	<p>American myths and realities</p> <ul style="list-style-type: none"> – freedom and equality 	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p><u>Funktionale Kommunikative Kompetenz:</u></p> <p>Leseverstehen: literarischen Texten Informationen entnehmen und implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen</p> <p>Sprechen: sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen aktiv beteiligen; Arbeitsergebnisse präsentieren</p> <p>Schreiben: unter Beachtung der Textsortenmerkmale kreative Schreibaufgaben realisieren; angemessenen Stil verwenden</p> <p>Sprachmittlung: in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen zu</p>	<p>Schreiben</p> <p>+ Leseverstehen (integriert)</p> <p>+ mediation (isoliert)</p> <p>(135 Minuten)</p>

			<p>vertrauten Themen adressatengerecht wiedergeben</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – das Bild der USA im In- und Ausland, die multi-ethnische Qualität der USA, das Problem der Chancengleichheit – sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen bewusst werden <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – erweiterter thematischer Wortschatz zu diesem Themenfeld (Merkmale des AE erkennen) – Ausbau des Interpretationswortschatzes (<i>stylistic devices, political speech</i>) <p><u>Textsorten und Medien (MKR 2.2, 2.3, 4.1, 4.2):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – z. B. Hörtext zu einer politischen Rede, Sachtexte, Zeitungsartikel, Videos, Drama, Cartoons, Tabellen und Diagramme 	
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.2-1	<p>Voices from the African continent:</p> <ul style="list-style-type: none"> – focus on Nigeria 	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><u>Funktionale Kommunikative Kompetenz:</u></p> <p>Hör-/Sehverstehen: globales Hörverstehen, detailliertes Hörverstehen, <i>listening for detail and gist, Beschreibung eines Videoclips</i></p> <p>Sprechen: Arbeitsergebnisse darstellen und präsentieren; zusammenhängendes Sprechen: Präsentation (z. B. zu den Themenbereichen:</p>	<p>Schreiben</p> <p>+ Leseverstehen</p> <p>+ Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>(135 Minuten)</p>

			<p>Kulturen, Politik, Sprachen)</p> <p>Schreiben (analytisch/ produktorientiert):</p> <p>meinungsäußerndes Schreiben z. B. Analyse von Sachtexten, Kurzgeschichten, Romanauszügen, Zeitungsartikeln</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - die kulturelle Vielfalt Nigerias erkennen - Grundkenntnisse über die Geschichte Nigerias - ökologische oder ökonomische Aspekte <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausbau des thematischen Grundwortschatzes sowie des Interpretationswortschatzes - ausgewählte Grundlagen der Grammatik wiederholen <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres kulturellen Kontextes interpretieren <p><u>Textsorten und Medien (MKR 2.2, 2.3, 4.1, 4.2):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fiktionale und nichtfiktionale Texte - z.B. <i>short stories, Romanaschnitte, politische Reden</i> 	[ggf. Facharbeit statt Klausur]
Q1.2-2		Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p><u>Funktionale Kommunikative Kompetenz:</u></p> <p>Hör-/Sehverstehen: zentrales Kompetenztraining <i>Viewing</i>: anhand von Trailern/Filmauszügen den</p>	<p>Schreiben</p> <p>+ Leseverstehen (integriert)</p> <p>+ Sprachmittlung</p>

	<p>Visions of the future:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>utopia and dystopia</i> 		<p>Handlungsablauf und die Gesamtaussage erschließen, Analyse der Stimmung, des Schauplatzes sowie Beziehungen der Figuren</p> <p>Leseverstehen: umfangreichere authentische Texte verstehen</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - literarische und filmische Gesellschaftsutopien und -dystopien (Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft), gesellschaftliche Strukturen und Normen im Zusammenhang mit technologischem Fortschritt kennenlernen und kritisch bewerten <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erweiterter thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern <i>progress, entertainment, living in the future, utopian and dystopian worlds, surveillance</i>; Interpretationswortschatz zum Bereich zentrale Redemittel der Roman- und Sachtextanalyse sowie Wortschatz für die Filmanalyse <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - utopische und dystopische Romanauszüge in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten, Filmausschnitte und Dokumentation 	<p>(isoliert)</p> <p>(135 Minuten)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

			analysieren, Romanauszug durch Perspektivenwechsel umschreiben <u>Textsorten und Medien (MKR 4.2):</u> - Film(ausschnitte), dystopischer Roman, Sachtexte	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1-1	Ecological challenges and sustainable lifestyles - international world of work	Chancen und Risiken der Globalisierung	<u>Funktionale Kommunikative Kompetenz:</u> Sprechen: einen Vortrag halten, über ein kontroverses Thema diskutieren, die eigene Meinung argumentativ darlegen und mit Fremdpositionen vergleichen, Schulung der monologischen, dialogischen und multilogischen Sprachkompetenz Intonation, Satzmelodie und Wortbetonungen bewusst und zielgerichtet einsetzen <u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u> - Wortfelder <i>ecology/economy, work, jobs/careers</i> ; themenspezifische Kollokationen <u>Texte und Medien:</u> – Erklärvideos, Sachtexte, Cartoons	Mündliche Prüfung als Ersatz einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen
Q2.1-2	The impact of the	Medien in ihrer Bedeutung für	<u>Leseverstehen</u>	Schreiben

	<p>media: information, entertainment, manipulation</p>	<p>den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>Sach- und Gebrauchstexten, wie Zeitungsartikeln Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><u>Sprechen</u> Arbeitsergebnisse darstellen und präsentieren; zusammenhängendes Sprechen: Präsentation (z. B. zu den Themenbereichen: power of the media, advertising, deepfakes)</p> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysieren von Statistiken <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft, gesellschaftliche Strukturen und Normen im Zusammenhang mit technologischem Fortschritt kennenlernen und kritisch bewerten z.B. Künstliche Intelligenz <p><u>Textsorten und Medien (MKR 2.2, 2.3, 4.1, 4.2):</u></p> <p>z. B. Sachtexte, Zeitungsartikel, Videos, Cartoons, Tabellen und Diagramme</p>	<p>+ Leseverstehen (integriert)</p> <p>+ Sprachmittlung (isoliert) ODER Hörverstehen (isoliert)</p> <p>(180 Minuten)</p>
--	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.2	<p>Questions of Identity and Gender</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambitions and obstacles - Conformity vs. individualism 	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p><u>Funktionale Kommunikative Kompetenz:</u></p> <p>Sprechen: Auszüge aus Shakespeares Werken sinnstiftend lesen, Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p> <p>Schreiben: kreatives Schreiben, Verfassen von Analysen</p> <p>Sprachmittlung: den Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache und in der geforderten Textsorte schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</p> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - thematischer Wortschatz zum Thema <i>gender identity und changing gender roles</i> - <i>Shakespeare's themes and language, poetry and drama</i> <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <p>Analyse von Filmszenen Gedichte (vor allem Sonette) deuten</p> <p><u>Textsorten und Medien (MKR 2.2, 2.3, 4.1, 4.2):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Film, Gedichte, Auszüge aus einem Drehbuch, Songtexte - Auszüge aus einer oder aus 	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>Schreiben</p> <p>+ Leseverstehen (integriert)</p> <p>+ Sprachmittlung (isoliert) UND Hörverstehen (isoliert)</p> <p>(255+30)</p>

			verschiedenen Shakespeare-Tragödien, Auszüge aus einem Drehbuch	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------	--

Qualifikationsphase: Leistungskurs

Qualifikationsphase: Leistungskurs (angelehnt an Angaben für Abitur 2025)

Anmerkungen zu Klausurformaten:

- Im Verlauf der Qualifikationsphase werden alle Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz (d.h. Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung und Sprechen) überprüft.
- Die Teilkompetenz „Sprechen“ wird durch eine mündliche Kommunikationsprüfung anstelle der ersten Klausur der Q2.1 überprüft.
- Als Klausurformat wird Aufgabenart 1.1 (Schreiben und Lesen integriert UND Sprachmittlung ODER Hörverstehen (isoliert)) gewählt.
- In der Abiturvorklausur werden Schreiben und Lesen integriert UND Sprachmittlung UND Hörverstehen (isoliert) überprüft.
- Die Teilkompetenzen Hörverstehen (isoliert) und Sprachmittlung (isoliert) werden beide sowohl in der Q1 als auch in der Q2 in mindestens einer Klausur überprüft.
- Es wird empfohlen, zumindest in einer Klausur auch zusätzliches Material/diskontinuierliche Texte (z.B. Zitat, Karikatur, Grafik, Werbetext) zu verwenden.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs (die fett hinterlegte Kompetenz sollte vorrangig gefördert werden)	Klausur
---------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

<p>Q1.1-1</p>	<p>Tradition and change in politics:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Monarchy and modern democracy</i> – <i>Multicultural society</i> 	<p>Das Vereinte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><u>Funktionale Kommunikative Kompetenz:</u></p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: globales Hörverstehen, detailliertes Hörverstehen, <i>listening for detail and gist</i></p> <p>Leseverstehen: globales Textverständnis, Trainieren von Lesestrategien (z.B. <i>reading for gist, for detail, skimming, scanning</i>)</p> <p>Sprechen: Gruppendiskussion, mündliche Präsentationen, Statistiken beschreiben</p> <p>Schreiben: analytisch/ produktorientiert: schriftliche Analyse von Sachtexten wie Reden oder Zeitungsartikeln, Kommentar/ Diskussion</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Chancen und Herausforderungen in Großbritannien erkennen – Politischen Wandel verstehen: Rolle Großbritanniens in Europa und der Welt verstehen, Aufgaben internationaler Institutionen, die Entstehung der Europäischen Union und ihre heutigen Aufgaben und Probleme – Auseinandersetzung mit historischen, politischen, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen – Kulturspezifische Wertvorstellungen verstehen/ mit eigenen Vorstellungen vergleichen <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern <i>political state, multiculturalism, the future of the UK</i> – Interpretationswortschatz <i>stylistic devices, techniques of persuasion, analysing charts and graphs</i> 	<p>Schreiben</p> <p>+ Leseverstehen (integriert)</p> <p>+ Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>180 Minuten</p>
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p><u>Textsorten und Medien (MKR 2.2, 2.3, 4.1, 4.2):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - z. B. Sach- und Gebrauchstexte, Zeitungsartikel, Podcasts 	
Q1.1-2	<p>American myths and realities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Freedom and equality</i> 	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p><u>Funktionale Kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör-/Hörsehverstehen: Filmen, Interviews oder Dokumentationen zum Thema Hauptaussagen entnehmen und analysieren - Schreiben: Analyse eines Sachtextes (z. B. Rede, Artikel), Analyse einer Dramenszene, einen Kommentar verfassen, kreative Schreibaufgaben, z. B. eine Szene umschreiben; Sachtexte sowie literarische Texte schriftlich zusammenfassen - Sprachmittlung: in zweisprachigen Kommunikationssituationen relevante Informationen für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich oder schriftlich in der jeweils anderen Sprache wiedergeben; wichtige von unwichtigen Informationen unterscheiden <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - das Bild der USA im In- und Ausland, die multiethnische Qualität der USA, das Problem der Chancengleichheit, die Stellung der USA als Weltmacht - sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen bewusst werden, sich kultureller und sprachlicher Vielfalt und der damit verbundenen Chancen bewusst werden - sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen, mit englischsprachigen 	<p>Schreiben + Leseverstehen (integriert) + mediation (isoliert) 180 Minuten</p>

			<p>Kommunikationspartnern einen interkulturellen Diskurs über Chancen kultureller Begegnungen führen</p> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern <i>American Dream, ethnic neighbourhoods, home ownership, political vocabulary</i> - Interpretationswortschatz zu <i>rhetorical devices</i> und zur Interpretation literarischer Texte <p><u>Text- und Medienkompetenz (MKR 4.2):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - analytisch-interpretierende Verfahren - produktions- und anwendungsorientierte Verfahren <p><u>Textsorten und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - z. B. Drama/ Roman - (Ganzschrift), Reden, Sachtexte, Kommentare, Cartoons, <i>podcasts</i> 	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.2-1	<p>Voices from the African Continent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focus on Nigeria 	<p>Postkolonialismus- Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><u>Funktionale Kommunikative Kompetenz:</u></p> <p>Sprechen: Arbeitsergebnisse darstellen und präsentieren;</p> <p>zusammenhängendes Sprechen: Präsentation (z. B. zu den Themenbereichen: Kulturen, Politik, Sprachen)</p> <p>Schreiben (analytisch/ produktorientiert):</p> <ul style="list-style-type: none"> - meinungsäußerndes Schreiben - z. B. Analyse von Sachtexten, Kurzgeschichten, Romanauszügen, Zeitungsartikeln <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse über die Geschichte Nigerias vor, während und nach der britischen Einflussnahme (independence, civil war). - Stereotype (z. B. westlicher Blick auf Afrika) - Kenntnisse über die Bevölkerung Nigerias, ihre Kultur, Identität und Lebensweise heute (Vielfalt, Probleme, Sprache) sowie über die dauerhaft im Ausland lebenden Menschen. - Die kulturelle Vielfalt Nigerias erkennen - Ökonomische und ökologische Auswirkungen (z. B. <i>oil industry</i>) <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - thematischer Wortschatz, z. B. zu den Themenfeldern Krieg und Gewalt, Kultur - Interpretationswortschatz und geopolitische Bezeichnungen, Funktions- und Interpretationswortschatz zur Behandlung von nicht-fiktionalen Texten 	<p>Schreiben</p> <p>+ Leseverstehen (integriert)</p> <p>+ Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p> <p>180 Minuten</p>

			<p><u>Text- und Medienkompetenz (MKR 2.2, 2.3, 4.1, 4.2):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – analytisch-interpretierende Verfahren – produktions- und anwendungsorientierte Verfahren – Texte vor dem Hintergrund ihres kulturellen Kontextes differenziert verstehen und interpretieren <p><u>Textsorten und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - z. B. Sach- und Gebrauchstexte, Zeitungsartikel, politische Reden, Gedicht, Kurzgeschichten, Roman auszüge, Statistiken, Podcasts 	
Q1.2-2	<p>Visions of the future:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ethical issues of scientific and technological progress</i> – <i>Utopia and dystopia</i> – <i>globalization and global challenges</i> 	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><u>Funktionale Kommunikative Kompetenz:</u></p> <p>Leseverstehen: selbstständig einen geeigneten Zugang und Bearbeitungsstil (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) auswählen</p> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen literarischen Texten Informationen entnehmen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (analytisch-/produktorientiert) - Romananalyse, Kommentar, kreative Schreibaufgaben (z. B. <i>interior monologue</i>) - Texte unter Beachtung der jeweiligen Textsortenmerkmale verfassen - kreative Schreibaufgaben <p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe Äußerungen in Hör-/ Sehtexten verstehen, auch wenn schnell gesprochen wird <p>Sprachmittlung:</p>	<p>Schreiben</p> <p>+ Leseverstehen (integriert)</p> <p>+ Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>180 Minuten</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - schriftlich: informell/ formell <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - technologiebasierte Gesellschaftsentwürfe (Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft) kennenlernen, literarische und filmische Gesellschaftsutopien und -dystopien (Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft) analysieren - Auseinandersetzung mit wissenschaftlichem Fortschritt sowie dessen Folgen, die ethischen Hintergründe miteinbeziehen, Betrachtung positiver und negativer Folgen der angewandten Gentechnologie und der Energiewende - gesellschaftliche Strukturen und Normen im Zusammenhang mit technologischem Fortschritt kennenlernen und kritisch bewerten, - Distanz bzw. Empathie für die Vorstellungen anderer entwickeln, Konflikte bei Begegnungssituationen vermeiden bzw. auflösen, Lösungsansätze entwickeln, die im unmittelbaren Lebenskontext eine kritische Stellungnahme ermöglichen - durch Perspektivwechsel die wechselseitigen Bezüge zwischen technologischem Fortschritt und gesellschaftlichen Strukturen verstehen und kommentieren <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern <i>genetic engineering/gene pharming, transhumanism</i> <p><u>Text- und Medienkompetenz (MKR 4.1, 4.2):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unter Verwendung von Belegen eine plausible Textdeutung entwickeln 	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Differenziert und begründet Stellung beziehen - Gehalt und Wirkung von Texten vertiefend erschließen (z. B. durch eigene kreative Texte) <p><u>Textsorten und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Roman (Ganzschrift: Utopie/Dystopie), zeitgenössisches Drama, Sachtexte, Texte der öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, politische Reden, Romanauszüge, Gedicht, Cartoons, Illustrationen, Filmausschnitte 	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1-1	<p>Globalization and global challenges:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Economic, ecological, cultural and political issues</i> • <i>international relations → conflicts, cooperation, migration</i> • international world of work 	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft • Chancen und Risiken der Globalisierung 	<p><u>Funktionale Kommunikative Kompetenz:</u></p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Vortrag halten, über ein kontroverses Thema diskutieren, die eigene Meinung argumentativ darlegen und z. B. in Podiumsdiskussionen vergleichen, Schulung der monologischen, dialogischen und multilogischen Sprachkompetenz - rhetorische Mittel in eigenen Redebeiträgen funktional verwenden - Techniken für die Planung und flexible Realisierung eigener Gesprächsbeiträge nutzen - bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional und souverän anwenden - Intonation, Satzmelodie und Wortbetonungen bewusst und geschickt einsetzen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z. B. Analyse von Sachtexten, einen Kommentar, einen Redebeitrag, ein <i>opening statement</i>, einen Diskussionsbeitrag verfassen <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erweiterter thematischer Wortschatz zu 	<p>Mündliche Prüfung als Ersatz einer Klausur:</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

			<p>den Themenfeldern <i>international cooperation, globalization, English as a global language</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe grammatische Strukturen zur Realisierung differenzierter Kommunikationsabsichten verwenden, z. B. zur Hervorhebung (Wechsel zwischen aktiv und Passiv, Gerundial- und Partizipialkonstruktionen und Wortstellungsmuster) <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zusammenhänge der Globalisierung erkennen, das eigene Konsumverhalten reflektieren, die Rolle der Sprache für die persönliche Identität erkennen, den Zusammenhang zwischen Sprache und Macht verstehen - Chancen und Risiken der Globalisierung erkennen <p><u>Text- und Medienkompetenz (MKR 1.2, 2.2):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualisierungstechniken, z. B. <i>concept map</i> - Kurzpräsentation zu einem Unterthema mit visueller Unterstützung <p><u>Textsorten und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. Sachtexte (Interview, Rede, Zeitungsartikel), Cartoon, Dokumentation 	
Q2.1-2	The impact of the media: information, entertainment,	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p><u>Funktionale Kommunikative Kompetenz:</u></p> <p>Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten, wie Zeitungsartikeln Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und in</p>	<p>Schreiben</p> <p>+ Leseverstehen (integriert)</p> <p>+ Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>ODER Hörverstehen (isoliert)</p>

	manipulation		<p>den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><u>Sprechen</u> Arbeitsergebnisse darstellen und präsentieren; zusammenhängendes Sprechen: Präsentation (z. B. zu den Themenbereichen: power of the media, advertising, deepfakes)</p> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysieren von Statistiken <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft, gesellschaftliche Strukturen und Normen im Zusammenhang mit technologischem Fortschritt kennenlernen und kritisch bewerten z.B. Künstliche Intelligenz <p><u>Textsorten und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - z. B. Sachtexte, Zeitungsartikel, Videos, Cartoons, Tabellen und Diagramme 	225 Minuten
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.2		Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<p><u>Funktionale Kommunikative Kompetenz:</u></p> <p>Sprechen: Auszüge aus Shakespeares Werken sinnstiftend lesen, Arbeitsergebnisse mündlich</p>	Klausur orientiert an Abiturvorgaben

	<p>Questions of Identity and Gender</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambitions and obstacles - Conformity vs. individualism 		<p>präsentieren</p> <p>Schreiben: kreatives Schreiben, Verfassen von Analysen</p> <p>Sprachmittlung: den Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache und in der geforderten Textsorte schriftlich sprachmittlnd sinngemäß übertragen</p> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - thematischer Wortschatz zum Thema <i>gender identity und changing gender roles</i> - <i>Shakespeare's themes and language, poetry and drama</i> <p><u>Text- und Medienkompetenz (MKR 4.1, 4.2):</u></p> <p>Analyse von Filmszenen Gedichte (vor allem Sonette) deuten</p> <p><u>Textsorten und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Film, Gedichte, Auszüge aus einem Drehbuch, Songtexte - Auszüge aus einer oder aus verschiedenen Shakespeare-Tragödien, Auszüge aus einem Drehbuch 	<p>Schreiben</p> <p>+ Leseverstehen (integriert)</p> <p>+ Sprachmittlung (isoliert) UND Hörverstehen (isoliert)</p> <p>(285+30)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

